



Dieselbe Linie, sich umschreibend (Fig. 4):



Fig. 4

Zwei Nebenlinien, die Hauptlinie imaginär (Fig. 5):



Fig. 5



2

Eine **aktive** Linie, die, befristet, sich zwischen bestimmten Punkten bewegt (Fig. 6):

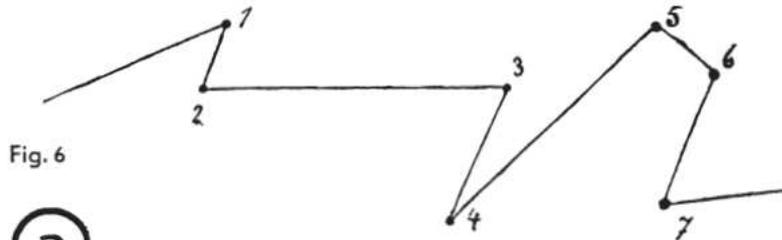


Fig. 6

3

Eine **mediale** Linie, welche zwischen Punktbeziehung und Flächenwirkung steht (Fig. 7):

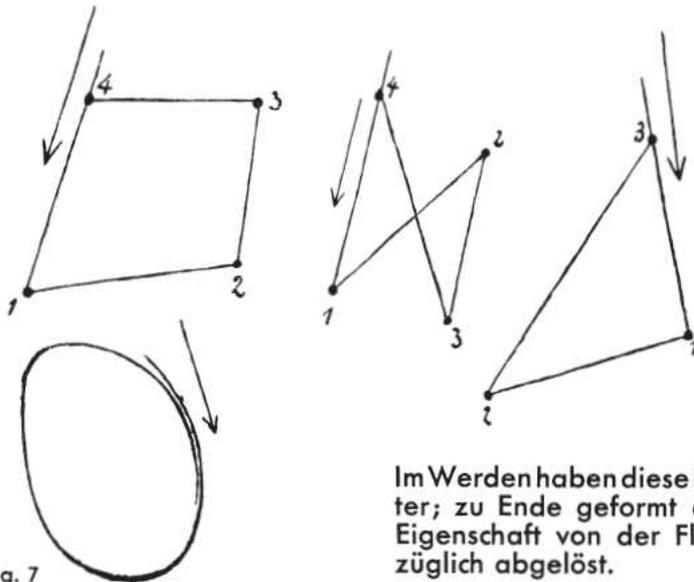


Fig. 7

Im Werden haben diese Figuren linearen Charakter; zu Ende geformt aber wird diese lineare Eigenschaft von der Flächenvorstellung unverzüglich abgelöst.

8

-