

INHALT

VORWORT

- 10 PETER FISCHER, MATTHIAS MÜHLING

CHRONOLOGIE

- 12 CHRISTINE HOPFENGART

EINFÜHRUNG

- 34 KLEE UND KANDINSKY –
GUTE NACHBARN
CHRISTINE HOPFENGART

KATALOG

- 58–255 MIT TEXTEN VON
VIVIAN ENDICOTT BARNETT,
MICHAEL BAUMGARTNER,
MONIKA BAYER-WERMUTH,
KAI-INGA DOST, ANNEGRET HOBERG,
CHRISTINE HOPFENGART

ESSAYS

- 256 »MEINEM LIEBEN FREUND VON
VIELEN JAHREN«. KLEE UND
KANDINSKY – ARBEITEN AUF PAPIER,
1911–1937
VIVIAN ENDICOTT BARNETT
- 268 PAUL KLEES NATURKOSMOLOGIE:
STRUKTURANALYSE UND IMAGINÄRE
MORPHOLOGIE
MICHAEL BAUMGARTNER
- 280 KANDINSKY – »NATURWELT«
UND EINE NEUE »KUNSTWELT«
ANNEGRET HOBERG
- 292 KLEE, KANDINSKY UND DIE MUSIK
PETER VERGO
- 302 »VERSCHIEDEN GERICHTETE KRÄFTE«.
PAUL KLEE UND WASSILY KANDINSKY
IM ENSEMBLE DER MALER AM BAUHAUS
WOLFGANG THÖNER

- 317 **PAUL KLEE UND WASSILY KANDINSKY –
LEHRENDE MALER AM BAUHAUS**
FABIENNE EGDELHÖFER,
ANGELIKA WEISSBACH
- 318 **PAUL KLEES LEHRE VON DEN
WEGEN ZUR FORM**
FABIENNE EGDELHÖFER
- 326 **GESETZE DES GEGENSATZES –
KANDINSKYS UNTERRICHT AM
BAUHAUS**
ANGELIKA WEISSBACH
- 334 **»GEGENKLÄNGE«. KLEE, KANDINSKY
UND DIE DEUTSCHE KUNSTKRITIK**
CHARLES WERNER HAXTHAUSEN

APERÇUS

CHRISTINE HOPFENGART

- 38 **FELIX KLEE – EUPHORISCH BESELT**
- 262 **TEETRINKEN VOR DEM MEISTERHAUS**
- 316 **GELEHRTER ASIAT**
- 322 **DIE UNSTERBLICHEN**
- 336 **FOTOTERMIN VERPASST**

ANHANG

- 344 WERKLISTE
- 350 BIBLIOGRAFIE
- 355 DANK
- 356 FOTONACHWEIS
- 357 REGISTER