

INHALT

Leihgeber und Ausstellungspartner 9

Grußwort 11

Einführung und Dank 13

Aufsätze

Andreas Tacke Im Auge des Hurrikans. Cranachs Werkstatt in den ersten Reformationsjahrzehnten 19

Hartmut Kühne Fegefeuer und Rosenkranz. Imaginationen und Realien
der vorreformatorischen Frömmigkeit 25

Birgit Ulrike Münch Luthers Werk und Cranachs Beitrag. Bildertheologie in den facettenreichen
Bilderwelten zum leidenden Christus 41

Jan Brademann Potenziale der Herrschaft. Die Fürsten von Anhalt und die späte Reformation 51

Ruth Slenczka Herrschaft und Bekenntnis. Cranachs Epitaphien für die evangelischen Askanier 65

Nadine Jaser *Fugite idola!* Reformierte Bildentfernungen in Anhalt 77

Exkurs

Holger Nickel Bucheinbände der Cranachzeit in der Dessauer Bibliothek 87

Anke Neugebauer Das Dessauer Residenzschloss im Jahrhundert der Reformation 93

Katalog

I. Von der Himmelskönigin zur Magd Gottes.
Wandel der Marienverehrung 109

II. Christus als Leidender und Opfer.
Mitleid und Schuld als Frömmigkeitsimpuls 151

III. Heiligenverehrung contra Höllenpein.
Vom Versuch, durch Frömmigkeit der Verdammnis zu entgehen 179

IV. Im Zeitalter der Reformation.
Christus als gnadenbringender Heiland und als Garant weltlicher Herrschaft 217

Zusätzlich ausgestellte Werke 271

Bücher:

I. Protestantische Herrschaftsrepräsentation im Spiegel der Georgsbibliothek 271

II. Fürstliche Frömmigkeit im Spiegel der Georgsbibliothek 275

III. Bilderstreit in Druckschriften 280

Porträts:

Porträts von Persönlichkeiten der Reformation 283

Abgekürzt zitierte Literatur 290

Abbildungsnachweis 303

Abkürzungsverzeichnis 304

Abbildungen S. 1–6

Details aus: Lucas Cranach d. Ä., Maria mit dem Jesusknaben und den Heiligen Katharina, Dorothea, Margaretha und Barbara (Kat. 10)

Details aus Lucas Cranach d. J. oder Werkstatt, Kreuzigung, 1538 (Kat. 24)